

致牧師/同工：

本人石仲文，已為信主、受洗重生得救的基督徒；現為全職結他導師/音樂製作人。曾教導不少弟兄姊妹彈奏結他用來服侍神敬拜神，也到過若干教會幫助訓練敬拜隊。一直心繫於服侍教會，希望提供技術上的幫助，使敬拜隊更完善，更能幫助弟兄姊妹在敬拜的部分中投入、經歷神、向主獻上生命的祭。按經驗所得，明白每一間堂會的需要、敬拜隊的樂手、音響人員、器材組合都有所不同，因此本人構思了一個方案提供出來，如 貴教會在敬拜訓練上欲尋找資源，敬請賜覆。

詳情：

#### 第一步：免費的顧問服務

如前所述，每一間堂會的需要和人員器材配套均有所不同，很難以一套課程帶出最大效果。因此本人可以提供一次顧問服務，到教會拜訪，了解敬拜事工的需要或期望；觀察敬拜隊、音響的配搭；本身器材上有沒有技術調整後，有進一步的空間物盡其用。

#### 第二步：教會按需要選擇課程

承上，教會/敬拜隊可以按照自身的期望訂立：

A/課程的內容（次數一般可以為一次性工作坊，亦可為短期4課/8課的課程，視乎堂會需要）

編號	內容	次數/時間	費用	地點
A1 樂隊配搭	以詩歌為教材，分析	每課1.5小時	\$800@	教會
A2 樂隊與音響之間的溝通	讓敬拜隊與音響實際操作中，導師提出如何有效地溝通，加快日常運作效率和果效。			
A3 敬拜禱告當中的音樂配搭	集中在歌與歌之間的禱告敬拜時間，樂隊如何配合不同氛圍，幫助會眾投入在敬拜禱告裡			
A4 音響調控	音響系統建立 話筒(Microphone)的認識 線材的認識 混音器的操作 器材的認識(EQ, D.I box, Reverb, Compressor等)			
A5 指定樂器小組訓練	因應敬拜隊不同的樂器組合，如一結他一琴、兩結他等組合進行培訓，使敬拜隊在不同組合下都能有效運作	每課1.5小時	\$600@	導師工作室
A6 一對一樂器培訓(木結他/電結他)	一個成熟的樂手絕對需要自我練習，還需導師提供有效的指導和練習方法，本人在木結他和電結他可提供訓練	每課1小時	\$400@	導師工作室

## B/樂器調整服務

類型	內容	費用
結他基本調較	包括琴頸調整, 弦高調整, 拾音器調整 以上調較能直接影響樂器的音質及樂手的彈奏	\$500@支
電子鼓/電子琴內部調較	部分電子鼓/電子琴型號內部提供了精密的功能如EQ, Compressor, Reverb, 經過調較後可直接提供更好的聲音, 樂手亦有更好的發揮	\$600@
音響系統調較	每個場地都會有聲學問題, 經測試後透過喇叭擺位、等化器調整, 改善駐波問題, 日常運作更精準  *此服務並非工程, 只在堂會現有器材上加以調整	\$600@

以上是大致的訓練架構, 現誠提供予教會, 未附本人簡歷以作參考之用。望能以恩賜服侍, 幫助擴展神的國!

平安  
石仲文弟兄 上

石仲文Cephas Shek

Tel: 94486662

email: [stone.shek.music@gmail.com](mailto:stone.shek.music@gmail.com)

#### 學歷與資格

香港知專設計學院 數碼音樂及聲效科藝 高級文憑

聖三一Rock School 電結他八級證書

#### 相關經驗

##### 敬拜服侍

- 玻璃海樂團 結他手
- 基督榮耀恩雨教會 敬拜隊/音響

#### GUITAR CONCEPT (2012-2018)

- 教授結他、進階聖詩結他伴奏課程

#### 敬拜隊訓練：

- 香港宣教會恩霖堂
- 迎主薪傳教會
- 基督榮耀恩雨教會
- 基督教福臨教會
- 天樂浸信教會
- 法國巴黎復興教會(敬拜讚美培訓特會)

#### 音樂製作

- 《是為你預備》、《退到曠野為要見到你》Milk&Honey Worship (監、編、錄、混)
- 《超凡的我》生命教育基金會【超凡校園運動】主題曲 (編、混)
- 《聖約恩年》基督教聖約教會遠東堂70周年主題曲(編、錄)
- 玻璃海樂團各專輯(編、錄)
- 音樂劇《唯獨你是王II》(木結他/電結他)
- 「光暎暎」更新會40周年音樂會 (木結他/電結他)